

قضايا
وآراء

هل منكم من سمع بهذا الاسم من قبل ؟ أغلب الظن ان الغالبية العظمى لم تسمع به .. لانه ببساطة اسم بلا سيقان يقف عليها .. انه يعيش خارج دائرة الاحداث .. الا ان له وقعاً أفريقياً .. ازانيا ..



بقلم : محمد عبدالله الريج

المفكرة الافريقية : ازانيا .. حلم لم يتجسد بعد



ذلك الحلم الذي يعيش في افئدة الملايين من ابناء جنوب افريقيا .. انه الاسم الذي سيطر عليه جنوب افريقيا عندما تحرر من قبضة وهيمنة الرجل الابيض الذي فرض على ابنائها نظاماً عنصرياً لا مثيل له في العالم .. وبالرغم من ان ذلك الاسم لازال حلاً ينطقونه الا ان الكثيرين يتعاملون معه على اساس انه حقيقة حتى ولو طال انتظارها .. والانتظار يعني ان هناك شيئاً ما قد يمل ركبه في لحظة زمنية معينة ..

قلت لاشي جوسانو وقد كان طالباً في جامعة تورنتو بكندا :

● هل تعتقد حقيقة ان جمهورية ازانيا التي حلم بها يمكن ان يكون لها وجود ؟

قال : لقد تعودنا من نظام بريوتوريا العنصري ان يمتدنا التفكير .. ان يمتدنا التجمع .. اي ثلاثة اشخاص يمكن ان يكونوا تجميراً والتجمع ممنوع بالثقافة .. ومن حق اي ووليس ان يتدخل ليعض

مدار الزمن

بمناسبة العام الدراسي الجديد

بعد رحيل علينا عام دراسي جديد يعود فيه الطلبة الى مدارسهم ليتعلموا بمناهج العلم والثقافة والادب والاعمال والفن .. وهم يقضون نصف نهارهم في مدارسهم ثم يعودون الى منازلهم .. ليعيش نصف النهار مع جزة من الليل لتحديد اوقات الدراسة والمراجعة ..

ولاشك ان الطلبة يخطفون في تحديد اوقات الدراسة وتوزيع جدول المذاكرة ومع هذا فهناك كثير من الطلبة ليست لهم جدولة واولاها مخصصة للمذاكرة .. بل يمر اليوم كله ولا مذاكرة والاسبوع لا مراجعة .. بل وحتى الشهر يمر ولا يعرف هذا الطالب ما بين يده في الكتاب .. فيبقى وقته بين اللعب واللغو .. فهو ينام بعد الانصراف .. لانه وقت راحة ويذبح الى لعب ومن كل مرة المذاكرة والدراسة .. ثم يستيقظ عصر

واقبل غسل وجهه وليس ملابس النظيفة ثم يخلع الى اللعب بسرعة قوية وولعة شديدة وكأنه غلب عن الكفة مدة عام وهو ما غلب عنها الا ساعات من الليل والنهار .. ثم لا يتصرف الطالب الا مع الاذان ويحضر ميلاً من يقرع جرساً خيراً كثيراً من التراب .. وكان اهله ينتظرون منه ان يكون لاهياً محترفاً رياضياً .. ويعود الى المنزل وقد تعب من الزرع والاطعام .. ثم يتفرغ للجلوس امام شاشة التلفاز يعيش المسلسلات ويتابع الدرامات والاعمال ..

ولا شك ان هذا السلوب حياة يعيش الطلبة يبحث عن التفرغ لانه بهذه الصلابة يصبح طالب لعب لا طالب علم لانه ياتي اخر العلم وهو يفتني النجاح والتفاني المستحيل ويحصد ثمره حين لا يتفهم العلم ..

ان اهلك في حلبة اليك وترى حوائجهم ليعلموا وان يملك وامته تنتهي منك التي الكثر .. فانت الطالب .. انتم الرجل امل المستقبل ورجل اللد .. وماذا ما تقولون في مثل هذا الطالب ؟ وماذا البداية هذه ؟ فبا هي النهاية ؟

فلنم وقتك للدراسة والنزعة والمجاهدة ولكل شيء يقر فضيحتي لكل طالب مع بداية حلول هذا العام الدراسي ان يحد ويجهز من اول العام وينظم وقته للدراسة واشغله الاخرى وكيف لا يكون ذلك ونحن امة النظام والجد والعمل والطاق .. وليخلص في دراسته طالب العلم ليكون طالب علم مجيد وليجني ثمار العمل والاجتهاد في نهاية العام وليكون من الناجحين الملاحين ويمنع باجازه طيبة مباركة وهو سعيد بما قد فرغ بما عد واه اساله التدقيق للجمع وللطلاب والمدرسين انه نعم الاول ونعم النصر

على يوسف خميس الزهراني

السود في جنوب افريقيا ان يحلوا جنوب افريقيا مكاناً يستحيل حكمه :

قال ذلك القائد : ماذا لو ان خطوط السكة الحديدية بين جوهانسبرج وسويتو قد قطعت .. وماذا لو ان البصات قد حصدت بالحجارة واوقفت ؟

وماذا لو ان بعضاً من المنشآت الاجنبية قد عطلت ؟ .. وثق ان السود لن يرضوا بنصف الرغبة وهم يرون الرغبة كاملة امامهم ..

تلك حصة كانت تعتبر قبل خمس سنوات متطرفة لانها تدعو للعنف .. ولكن بعد ان تحول العنف الى حقيقة تحكم الصراع في جنوب افريقيا .. فقد اختفت تلك الصرخة خلف المزيد من الشعارات التي تدعو الى بناء مجتمع ازانيا

على اساس جديدة مناهضة للفرقة العنصرية الا انها تناقض بوضع الرجل الابيض في نفس الموضع الذي كان فيه الرجل الاسود في امريكا ولو كان جيل الايام من امثال ماندولا يدعون الى تحطيم نظام التفرة العنصرية وقيام دولة تتساوى فيها حقوق جميع المواطنين بيضاء وسوداً وملونين فان شباب اليوم والذين دفعتمهم ظروف العطلة والفاقة والتفرقة العنصرية الى الشوارع يرفعون الحجارة في وجه نظام بريوتوريا العنصري لا يظنون

للمسألة من هذه الزاوية يقول احد الشبان وهو يقف على ناصية احد المحلات في جوهانسبرج : لا يمكن التعايش مع الرجل الابيض فنعندنا الملع شرطيأ من البيض لا الملع شخصاً شرياً وانما الملع ترساً من تروس تلك العجلة العسكرية التي تزحف طامحة امال اجيل من الشعب الافريقي في الحياة الكريمة وفي حقه ان يحلم بدولته الحرة - ازانيا ..

تعمل لهم الف حساب .. ولهذا يسقط منهم الكثيرين وهم لا يحملون في ايديهم الا الحجارة .. تماماً مثل الشباب الفلسطيني .. ولكن معظم الذين يرافقون تطور الصراع في جنوب افريقيا .. يؤمنون بحقيقة واحدة وهي ان ذلك الصراع ان يستمر طويلاً يعبر عن نفسه بالحجارة .. فالقنابل اليدوية هي الاحتمال الوارد ومن ثم الارتفاع بمناهضة التفرة العنصرية الى النضال المسلح وفي مرحلة خطيرة ربما تجرف معها كل اقطار الجنوب الافريقي وخاصة دول المجاورة مثل موزامبيق وزامبيا وانجولا وتامبيا والتي ستحصل على استقلالها وتصبح دولة ذات سيادة قريباً ..

وكما ذكرت في المقالين السابقين فان عمليات التجميل وبشد الوجه المتزهل للتفرقة العنصرية لن يجعل منها واقعاً مبلوغاً لاولئك الشبان الذين يحملون دولة ازانيا الحرة .. فالشباب كما قال احد قادة المجلس الافريقي الوطني مراجع مجلة النيوزويك ١٩٨٥/٩/١٦

سيحترك لينفذ قرارات المجلس والتي تتلخص في نداء موجه لجميع افريقيا هم الذين يخرجون لمواجهة قوات جنوب افريقيا .. ولانهم يمثلون الاغلبية الممتدة على التفرة العنصرية فان اجهزة نظام بريوتوريا تتلقى راحتهم ..

اشي جوسانو .. وقد بدا لي اسمه برتغالياً .. ولعل ذلك ناتج عن انه ولد في اقليم الترانسفال المتأخم لحدود دولة موزامبيق والتي كانت مستعمرة برتغالية .. دفعت ظروف القهر والاستبداد في بلاده كما دفعت الكثيرين من امثاله الى تعلم لغة جديدة .. تتحدث عن الثورة وعن مناهضة التفرة العنصرية وعن الامال العظيمة والتطلعات الى غد مشرق .. تنتهي فيه سيطرة الرجل الابيض وقد بدا لي وهو يتحدث كأنني قد سمعت ذلك الصوت من قبل .. انه صوت الشباب الفلسطيني الذي رفع قبضته في وجه الخطرسة والبربرية الاسرائيلية وهو ايضاً يجسد حلمه بفلسطين الحرة في واقع نضالي مشرف ..

وكما اقربت الامم المتحدة مساواة الصهيونية بالتفرقة العنصرية .. فانها قد رسمت ملامح النظام العنصري في بريوتوريا والنظام الصهيوني في اسرائيل .. فلا النظامين يستغلان اخر ما وصلت اليه البشرية من اسلحة مدمرة للفتك بشعب اعزل الا من ايمانه بحقه في الحياة الكريمة ومحاولة طمس معالقه والقضاء على حضارته وثقافته ومسحه من الوجود ..

تشابه النظامان في بطشهما .. فتشابه الشبان في ردعهم على البيض والارهاب .. وتشابه ايضاً في احلامها ..

تعمل لهم الف حساب .. ولهذا يسقط منهم الكثيرين وهم لا يحملون في ايديهم الا الحجارة .. تماماً مثل الشباب الفلسطيني .. ولكن معظم الذين يرافقون تطور الصراع في جنوب افريقيا .. يؤمنون بحقيقة واحدة وهي ان ذلك الصراع ان يستمر طويلاً يعبر عن نفسه بالحجارة .. فالقنابل اليدوية هي الاحتمال الوارد ومن ثم الارتفاع بمناهضة التفرة العنصرية الى النضال المسلح وفي مرحلة خطيرة ربما تجرف معها كل اقطار الجنوب الافريقي وخاصة دول المجاورة مثل موزامبيق وزامبيا وانجولا وتامبيا والتي ستحصل على استقلالها وتصبح دولة ذات سيادة قريباً ..

وكما ذكرت في المقالين السابقين فان عمليات التجميل وبشد الوجه المتزهل للتفرقة العنصرية لن يجعل منها واقعاً مبلوغاً لاولئك الشبان الذين يحملون دولة ازانيا الحرة .. فالشباب كما قال احد قادة المجلس الافريقي الوطني مراجع مجلة النيوزويك ١٩٨٥/٩/١٦

سيحترك لينفذ قرارات المجلس والتي تتلخص في نداء موجه لجميع افريقيا هم الذين يخرجون لمواجهة قوات جنوب افريقيا .. ولانهم يمثلون الاغلبية الممتدة على التفرة العنصرية فان اجهزة نظام بريوتوريا تتلقى راحتهم ..

اشي جوسانو .. وقد بدا لي اسمه برتغالياً .. ولعل ذلك ناتج عن انه ولد في اقليم الترانسفال المتأخم لحدود دولة موزامبيق والتي كانت مستعمرة برتغالية .. دفعت ظروف القهر والاستبداد في بلاده كما دفعت الكثيرين من امثاله الى تعلم لغة جديدة .. تتحدث عن الثورة وعن مناهضة التفرة العنصرية وعن الامال العظيمة والتطلعات الى غد مشرق .. تنتهي فيه سيطرة الرجل الابيض وقد بدا لي وهو يتحدث كأنني قد سمعت ذلك الصوت من قبل .. انه صوت الشباب الفلسطيني الذي رفع قبضته في وجه الخطرسة والبربرية الاسرائيلية وهو ايضاً يجسد حلمه بفلسطين الحرة في واقع نضالي مشرف ..

وكما اقربت الامم المتحدة مساواة الصهيونية بالتفرقة العنصرية .. فانها قد رسمت ملامح النظام العنصري في بريوتوريا والنظام الصهيوني في اسرائيل .. فلا النظامين يستغلان اخر ما وصلت اليه البشرية من اسلحة مدمرة للفتك بشعب اعزل الا من ايمانه بحقه في الحياة الكريمة ومحاولة طمس معالقه والقضاء على حضارته وثقافته ومسحه من الوجود ..

تشابه النظامان في بطشهما .. فتشابه الشبان في ردعهم على البيض والارهاب .. وتشابه ايضاً في احلامها ..

في خطوة تستهدف دفع دول اوروبا الشرقية للمضي قدماً في اجراءاتها الاصلاحية والانفصال عن الركب الشيوعي .. وقعت السوق الأوروبية المشتركة مع بولندا امس الاول اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين الجانبين تعطي بولندا معيزات وتسهيلات في تعاملها التجاري والاقتصادي مع دول السوق .. والصورة لرولان دومو وزير خارجية فرنسا الذي تراس السوق حالياً - الى اليسار - يصافح نظيره البولندي كرزستوف سكريبسويسكي يتبادلان وثائق الاتفاقية بعد توقيعها ..

واس - ا ب

هجرة خبر

قضايا اسرائيليين يديرون عصابات الخدرات في كولومبيا



خطة مبارك .. مالها وما عليها ..

مقترحات قديمة في إطار جديد - ودور مصري مطلوب في المفاوضات المتوقعة

● بعد خمسة اشهر على تقديم حكومة تل ابيب الانتلافية بما اطلق عليه ، خطة شامير ، اثر انتظار طويل ، خرج العالم العربي برد حاد وتلعل ذلك في وضع الرئيس مبارك صيغة لانتخابات فلسطينية .. وما تقوله هذه الصيغة الى اهمية من حقيقة ان هناك طرحاً في نهاية الامر ..



شافيق



شافيق

الاسم ، ولابد للمرء من ان يامل في ان يكون له ايجابيا ..

ونظراً لعرضه كلا الجانبين الرئيسيين في اسرائيل للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية فلا بد من اختيار الممثلين الفلسطينيين بعناية .. كما يجب على عورات ان يتخلل من مطلبه بأن تشارك منظمة في الانتخابات .. ولا كان من غير المحتمل ان ينتخب مرشح بدون موافقة ومباركة غير رسمية (ان لم تكن رسمية) من منظمة التحرير الفلسطينية .. فإن شرطه يبدو غير ضروري على أية حال ..

ومقترحات مبارك في حد ذاتها ليست جديدة ولكنها بالمثل الذي وضعها فيه الآن .. شكل رداً عربياً مقمماً لعرض اسرائيل الذي تقدمت به في ايلول .. ان انه تمتد نهاية عن الشعب الفلسطيني .. ولدى كلا الجانبين الآن شيء يشترك في الانتخابات .. ولكن من الصعب رؤية برفاق على مبدأ «مقايضة الأرض بالسلم» او ايلاف بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية ..

وعندما يبرز بدعم الخطة في مجلس الوزراء ويبحثها شامير مع يوم الاربعة الماضي .. ولكن عالم يدير الليكود رايه سيبقى تحقيق اجماع اسرائيل امراً بعيد الخيال .. ومن الممكن ان يعتبر احداث انقسام في حكومة تل ابيب الانتلافية مرة اخرى انتصاراً لبعض العرب ، ولكن هذا الانقسام في حد ذاته ان يضمن احراز تقدم ..

ترجمة : محمد علي ابراهيم

وقف اطلاق النار في سريلانكا

كولومبو - ا ف ب - ذكر مصدر رسمي ان وقف إطلاق النار بين الجيش الهندي والتماريل محل حيز التنفيذ اسم الاربعة في سريلانكا .. ووضح المسؤولون الهندي ان الفترة الهندية لحفظ السلم اوقفت عملياتها ضد تمرد تحرير ايلام التاميل شمالي شرق الجزيرة عند السادسة صباحاً ..

واضافوا ان القوات ثقت الامر بالدفاع عن نفسها او بالاطلاق النار على اي شخص يجعل سلاحاً او متفجرات .. ولم يسجل اي انتهاك لوقف إطلاق النار في الساعة الاولى التي تلت دخول حيز التنفيذ ..

تناقض مباشر

وقال شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي انه قد يقبل معظم النقاط العشر ، بالرغم من ان ذلك قد لا يكون بالقصورية وهي في شكلها الحالي .. ولكن الكثير من الخطة به تناقض مباشر مع النقاط التي تقدم بها شامير نفسه .. ومن الملاحظ ان بعض هذه النقاط قابل للتفاوض .. مثل مسألة الاشراف الدولي وحسن سكة المساح للحرب في القدس الشرقية بأن يشتركوا في الانتخابات .. ولكن من الصعب رؤية برفاق على مبدأ «مقايضة الأرض بالسلم» او ايلاف بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية ..

وعندما يبرز بدعم الخطة في مجلس الوزراء ويبحثها شامير مع يوم الاربعة الماضي .. ولكن عالم يدير الليكود رايه سيبقى تحقيق اجماع اسرائيل امراً بعيد الخيال .. ومن الممكن ان يعتبر احداث انقسام في حكومة تل ابيب الانتلافية مرة اخرى انتصاراً لبعض العرب ، ولكن هذا الانقسام في حد ذاته ان يضمن احراز تقدم ..

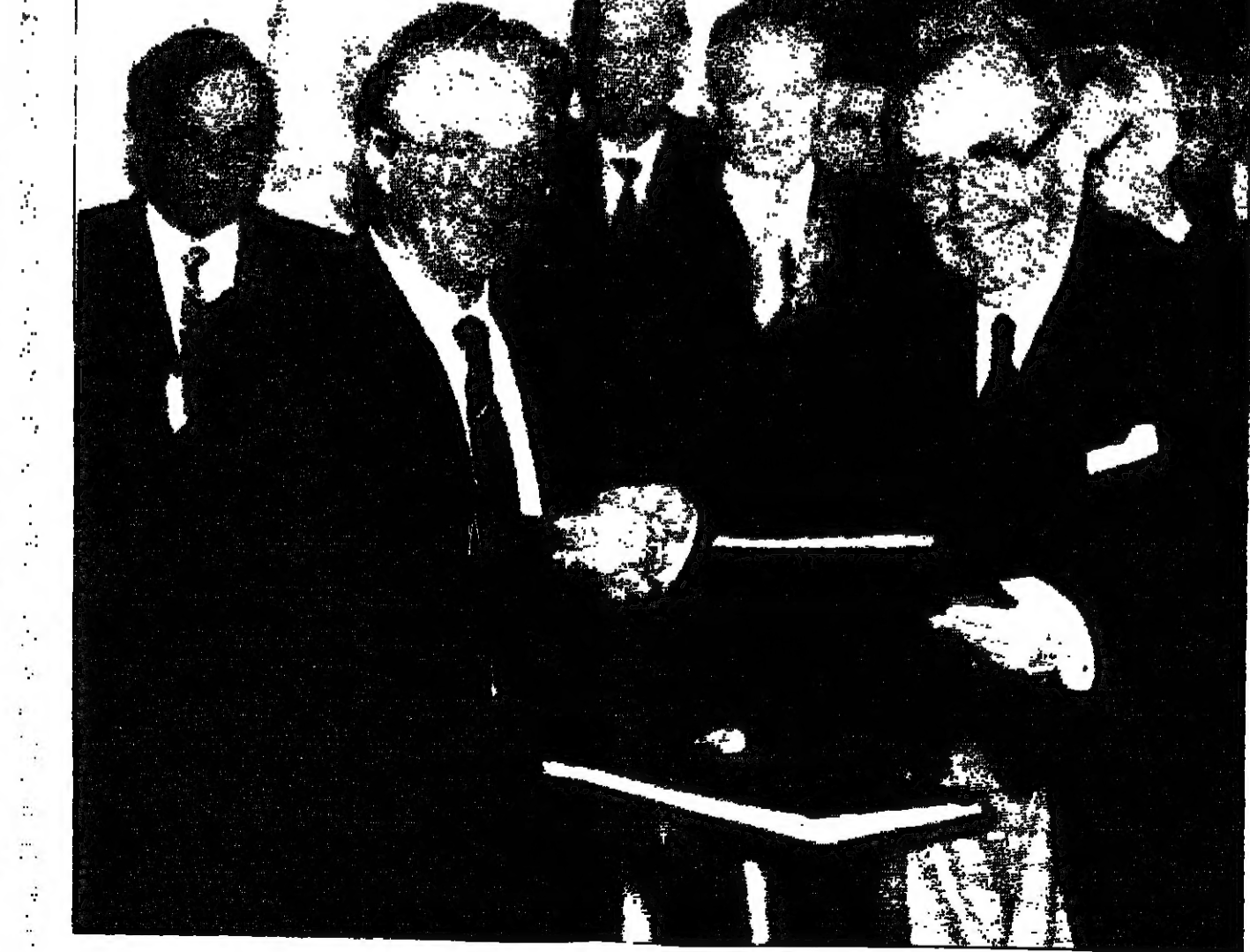
ترجمة : محمد علي ابراهيم

وقف اطلاق النار في سريلانكا

كولومبو - ا ف ب - ذكر مصدر رسمي ان وقف إطلاق النار بين الجيش الهندي والتماريل محل حيز التنفيذ اسم الاربعة في سريلانكا .. ووضح المسؤولون الهندي ان الفترة الهندية لحفظ السلم اوقفت عملياتها ضد تمرد تحرير ايلام التاميل شمالي شرق الجزيرة عند السادسة صباحاً ..

واضافوا ان القوات ثقت الامر بالدفاع عن نفسها او بالاطلاق النار على اي شخص يجعل سلاحاً او متفجرات .. ولم يسجل اي انتهاك لوقف إطلاق النار في الساعة الاولى التي تلت دخول حيز التنفيذ ..

وقف اطلاق النار في سريلانكا



في خطوة تستهدف دفع دول اوروبا الشرقية للمضي قدماً في اجراءاتها الاصلاحية والانفصال عن الركب الشيوعي .. وقعت السوق الأوروبية المشتركة مع بولندا امس الاول اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين الجانبين تعطي بولندا معيزات وتسهيلات في تعاملها التجاري والاقتصادي مع دول السوق .. والصورة لرولان دومو وزير خارجية فرنسا الذي تراس السوق حالياً - الى اليسار - يصافح نظيره البولندي كرزستوف سكريبسويسكي يتبادلان وثائق الاتفاقية بعد توقيعها ..

واس - ا ب

هجرة خبر

هكذا منه الفصل

عبد الرحمن بن عبد الله يرضى حفل اختتام برنامج التنشيط السياحي بالطائف



الأمير مشعل بن بدر يتفقد مستوصف الحرس الوطني في الدمام

السلم / واس - قام صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن بدر بن سعود وكيل الحرس الوطني المساعد في المنطقة الشرقية صباح أمس بزيارة تفقدية لمستوصف الحرس الوطني بمدينة اسكان الحرس الوطني بالدمام.

وفور وصول سموه قام بجولة في أرجاء المستوصف اطلع خلالها على ما تم تجهيزه واستمع الى شرح من مدير الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطني والدمام الدكتور عبدالعزيز المديني عن الاستعدادات النهائية لافتتاح المستوصف رسمياً من قبل صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية قريباً ان شاء الله.

المنافخ الاقتصادية ساهم في توفير فرص استثمار جيدة بينبع

بينبع - قال الدكتور طلال بن علي الشاعر رئيس الغرفة التجارية الصناعية ببينبع بان ما يتاح بالمنطقة عموماً من فرص استثمارية مرتفعة العائد يرجع أساساً الى التسهيلات التي يعطيها النهج الاقتصادي القائم بالمنطقة. وقال الدكتور طلال الشاعر انه بالإضافة الى منح الحرية الاقتصادية والتسهيلات الكبيرة والميسرة التي يقدمها صندوق التنمية الصناعية للمستثمرين بدون فوائد هي أحد الحوافز الهامة والمتشجعة لرجال الأعمال السعوديين.

فان منطقة بينبع تتمتع بالعديد من المزايا التي تضمن للمستثمر الدخل درجة عالية من العوائد الاستثمارية.

أفضلية تنافسية

وأشار رئيس الغرفة التجارية الصناعية ببينبع الى ان المستثمر في منطقة بينبع يتمتع بوضع افضلية تنافسية من حيث سهولة الاتصال بالأسواق العالمية لا تتميز به المنطقة من وجود مينائين حديثين على أرصاف ميناء بينبع التجاري وميناء الملك فهد الصناعي.

استثمارات جديدة

واستثمر الدكتور طلال الشاعر قلائد ان اقبال المستثمرين المحليين على المنطقة يحث ان

تحدد مواعيد العمل بـ بورش العاصمة المقدسة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة على ما أقرته لسمو اللجنة المكونة من مدير مكتب العمل والمدير إدارة الدفاع المدني ووكيل أمين العاصمة المقدسة بشأن تحديد مواعيد العمل في ورش مكة المكرمة - صرح بذلك للجنة مدير إدارة الدفاع المدني الرائد توفيق حسن جومري.

وأضاف بأن مواعيد العمل ستكون على النحو التالي:

يبدأ العمل بها من الساعة ٧ صباحاً وحتى أذان الظهر ومن أذان العصر حتى أذان المساء.

دعم التعاون بين اليونيسكو والبنك الإسلامي

جدة - اين - قام يوم أمس الأول وفد منظمة الأمم المتحدة للتربية العلمية بيوينيو برئاسة مدير عام المنظمة ديميتري سلاتون والوفد المرافق له بزيارة لقرى البنك الإسلامي للتربية بجدة.

تحت مظلة سبل دعم وتطوير أوجه التعاون بين المؤسسات وخاصة في مجالات تنمية الصناعات صغيرة ومتوسطة الحجم تحديد ذات العضوية المشتركة في كل من منظمة اليونيدو والبنك الإسلامي للتربية.

كما تم بحث إعادة أعمار الوحدات الصناعية بالمنطقة عن الإنتاج في بعض هذه الدول.. هذا الى جانب التعرف على المشروعات الصناعية الجديدة في تلك الدول للنظر في إمكانية تمويلها من طرف البنك.

كما أكد الطرفان على أهمية عقد اجتماعات دورية بين منظمة اليونيدو والبنك الإسلامي للتربية لتبادل وجهات النظر لتحقيق أكبر قدر ممكن من التعاون في سبل دعم التنمية الصناعية في الدول ذات العضوية المشتركة.



أحمد محمد علي

شؤون محلية



الأمير مقرن يستقبل وفد كلية علوم الأرض

حائل - صالح العسكر:

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل صباح يوم أمس الأربعاء مكتب سموه بقصر الأميرة وفد من كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبد العزيز.

وقد تشرف أعضاء الوفد بالسلام على سموه وتلقى من قبله الترحيب والتعريف بالكلية والاهتمام بالمشاكل التي تواجهها في مجال علوم الأرض.

تسوية وتخطيط موقف سيارات البر بكدي

مكة المكرمة / نزار بنجي:

يجري العمل حالياً لتسوية وتخطيط موقف سيارات البر بكدي في حي التتبع لوزارات الحج والأوقاف لتستوعب تلك المواقف أكبر عدد من سيارات ضيوف الرحمن القادمين من خارج المنطقة عن طريق البر لاداء فريضة الحج.

الامانة العامة للتوعية الإسلامية توزع (حقبة الهدايا) على سائقي سيارات الأجرة والنقل الجماعي

مكة المكرمة - واس:

أعدت الامانة العامة للتوعية الإسلامية برنامجاً متكاملًا للوعظ والإرشاد باسم (حقبة الهدايا). صرح بذلك الأمين العام للتوعية الإسلامية الشيخ جابر المنخلى وأوضح ان هذا البرنامج يحتوي على عشرين فريقاً من الإرشاد يسجل عليها بعض الدروس والمحاضرات والندوات والقرآن الكريم لمشاغرة القراء.

بالإضافة الى مصحف من النوع الفاخر من طباعة مجمع الملك فهد بن عبد العزيز لطباعة المصحف الشريف بالهدية الموقرة.

وأضاف ان هذه الحقايق يتم اهدائها الى سائقي سيارات الأجرة والنقل الجماعي حيث ان هذه السيارات تنقل أعداد كبيرة من الناس داخل المدينة او من مدينة الى أخرى لمسافات طويلة لذا فهم يحتاجون الى توجيه وإرشاد وموعظة.

وأشار الى ان هذا الهدف الى التفكير بالعناية بكتاب الله وإعطائهم حق من التلاوة والتدبر والمساواة الى كل مفيد ونافع حتى يزيد الإيمان بالله ويقوى اليقين بالرجوع اليه.

وقال الشيخ المنخلى ان البرنامج وسيلة جديدة تتخذها الامانة العامة للتوعية الإسلامية لتنمية الفاعلة.

وسيدأ تنفيذ هذا المشروع مع بداية الشهر القادم مع الشيخ المنخلى بدعم والمدي والمتولي الذي تلقى الامانة العامة للتوعية الإسلامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله.

قبول ١٤٨ دارساً بالكلية التقنية المتوسطة في الرياض

الرياض - محمد القادري:

تجرى في مبنى الكلية التقنية المتوسطة بالرياض المقابلة الشخصية للطلبة المتقدمين بالمعهد الفني العالي بالرياض. وصرح مسؤول مجلس الكلية التقنية المتوسطة ان عدد المتقدمين لهذا العام ١٤٨ طالباً وبعد المقابلة الشخصية سيخضعون لاختبارات التخصصات التالية:

تقنية الالكترونيات الصناعية، هندسة إنتاج، تقنية قطع وتشديد كهربائية وتقنية المركبات الآلية والمركبات (السيارات) .. وأشار المسؤول الى ان المعهد يعمل على تأهيل خريجيها للعمل كمشرفين او مديري في المصانع الوطنية او مديري في المعاهد الثانوية الصناعية.

ويذكر ان المعهد العالي يستقبل خريجي الكليات التقنية المتوسطة ومدى الدراسة في المعهد عام دراسي واحد يتلقى خلالها الطلبة تدريباتهم العملية في أحدث الأجهزة والمعدات التي تزودهم القوام بمهام مسؤولياتهم العملية في التخصص.

هذا وقد تم قبول ١٤٨ دارساً بالكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

والمرحومين الذين حصلوا على قبولهم في الكلية التقنية المتوسطة في الرياض.

شكر لخادم الحرمين من امير عسير واهالي عسير

خالد الفيصل: ملتقى ابها القصادم أكثر شهوة

ابها - واس - أعرب صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي عن خالص الشكر والتقدير والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله باسم أهالي منطقة عسير على الفلحة الإيجابية الحانية للمنطقة بيقظة حلفه الله بكامل مشروع مركز الملك فهد الثقافي بإبها وأمره بإقتناء الشركة الوطنية لتطوير المناطق السياحية في عسير.



الأمير خالد الفيصل

الملتقى وشكت لجان في الملتقى وإبها على غرار ذلك وفشت برامج على نفس النوال. وأكد سمو أمير منطقة عسير في كلمته ان السياحة والاقتصاد في عسير أصبحت واقعا ولم تعد أمنية. وقال ان الراجح ان تحافظ على هذه البداية الطيبة في أول الأمر التي من أجلها عملنا خلال السنوات الماضية. ويجب ان نتذكر اننا البداية حيث يبقى علينا الكثير لتحقيق الأمل الكبير لتكسب المصداق ونشر مسار طريق هذه محاولة ليست بسيطة ولكننا سنحاول بذل الله.

وأعرب سموه عن خشم كلمته عن سعته بنجاح صيف هذا العام وخاصة ملتقى ابها الثقافي بدعا سموه اللجان التي تقدم تقارير مفصلة من جميع القطاعات التي طلبت من المدعوين وكذلك الاخلاقيات مشيا الى ان ملتقى

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس خلال الاجتماع الذي حضره أعضاء لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بإبها. كما قدم التهنئة لأعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على مقاديرها ولكل من ساهم في قرية الملتقى وكذلك ملتقى ابها الثقافي.

وأشار سموه الى النجاح الذي تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف وأثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي. وقال سموه ان الأهم هو الاستمرار في هذا النجاح بطريقة واحدة وفي ان تعبر انفسنا في كل الطريق.

وأضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحي في عسير أصبحت مثالا يقتدى به في جميع

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس خلال الاجتماع الذي حضره أعضاء لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بإبها. كما قدم التهنئة لأعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على مقاديرها ولكل من ساهم في قرية الملتقى وكذلك ملتقى ابها الثقافي.

وأشار سموه الى النجاح الذي تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف وأثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي. وقال سموه ان الأهم هو الاستمرار في هذا النجاح بطريقة واحدة وفي ان تعبر انفسنا في كل الطريق.

وأضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحي في عسير أصبحت مثالا يقتدى به في جميع

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس خلال الاجتماع الذي حضره أعضاء لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بإبها. كما قدم التهنئة لأعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على مقاديرها ولكل من ساهم في قرية الملتقى وكذلك ملتقى ابها الثقافي.

وأشار سموه الى النجاح الذي تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف وأثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي. وقال سموه ان الأهم هو الاستمرار في هذا النجاح بطريقة واحدة وفي ان تعبر انفسنا في كل الطريق.

وأضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحي في عسير أصبحت مثالا يقتدى به في جميع

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس خلال الاجتماع الذي حضره أعضاء لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بإبها. كما قدم التهنئة لأعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على مقاديرها ولكل من ساهم في قرية الملتقى وكذلك ملتقى ابها الثقافي.

وأشار سموه الى النجاح الذي تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف وأثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي. وقال سموه ان الأهم هو الاستمرار في هذا النجاح بطريقة واحدة وفي ان تعبر انفسنا في كل الطريق.

وأضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحي في عسير أصبحت مثالا يقتدى به في جميع

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس خلال الاجتماع الذي حضره أعضاء لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بإبها. كما قدم التهنئة لأعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على مقاديرها ولكل من ساهم في قرية الملتقى وكذلك ملتقى ابها الثقافي.

وأشار سموه الى النجاح الذي تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف وأثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي. وقال سموه ان الأهم هو الاستمرار في هذا النجاح بطريقة واحدة وفي ان تعبر انفسنا في كل الطريق.

وأضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحي في عسير أصبحت مثالا يقتدى به في جميع

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس خلال الاجتماع الذي حضره أعضاء لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بإبها. كما قدم التهنئة لأعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على مقاديرها ولكل من ساهم في قرية الملتقى وكذلك ملتقى ابها الثقافي.

وأشار سموه الى النجاح الذي تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف وأثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي. وقال سموه ان الأهم هو الاستمرار في هذا النجاح بطريقة واحدة وفي ان تعبر انفسنا في كل الطريق.

وأضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحي في عسير أصبحت مثالا يقتدى به في جميع

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس خلال الاجتماع الذي حضره أعضاء لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بإبها. كما قدم التهنئة لأعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على مقاديرها ولكل من ساهم في قرية الملتقى وكذلك ملتقى ابها الثقافي.

وأشار سموه الى النجاح الذي تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف وأثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي. وقال سموه ان الأهم هو الاستمرار في هذا النجاح بطريقة واحدة وفي ان تعبر انفسنا في كل الطريق.

وأضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحي في عسير أصبحت مثالا يقتدى به في جميع

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس خلال الاجتماع الذي حضره أعضاء لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة واللجان الفرعية بمركز الملك فهد بإبها. كما قدم التهنئة لأعضاء اللجنة ولكافة اللجان الفرعية على مقاديرها ولكل من ساهم في قرية الملتقى وكذلك ملتقى ابها الثقافي.

وأشار سموه الى النجاح الذي تحقق بفضل الله خلال موسم الصيف وأثناء نشاطات ملتقى ابها الثقافي. وقال سموه ان الأهم هو الاستمرار في هذا النجاح بطريقة واحدة وفي ان تعبر انفسنا في كل الطريق.

وأضاف سموه ان لجنة التنشيط السياحي في عسير أصبحت مثالا يقتدى به في جميع



• فريوق حسني وزير الثقافة المصري مع ضيوفه في افتتاح المهرجان ..



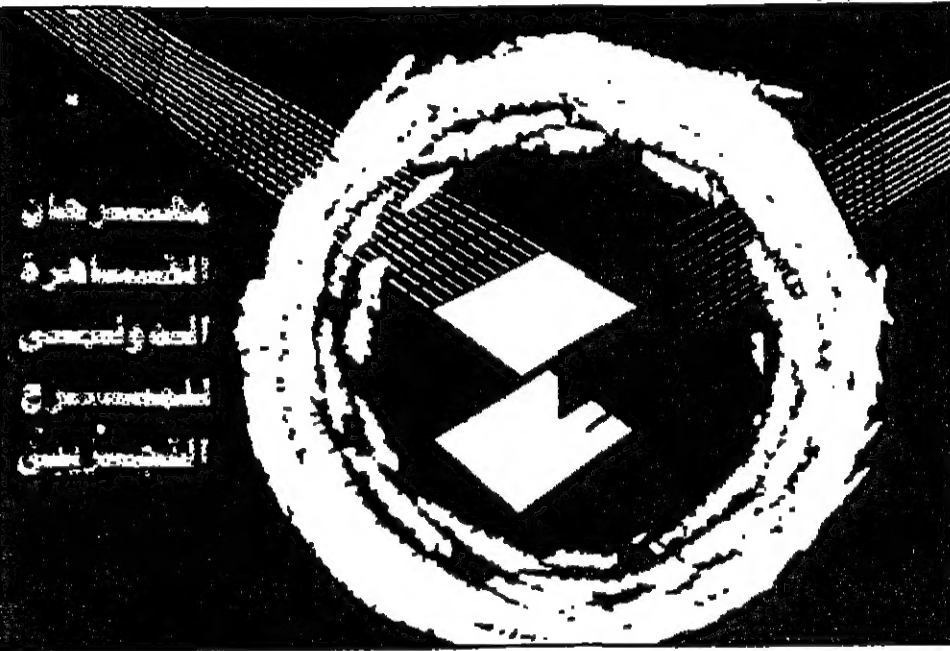
• عنتر في الساحة .. التمثيل الفلسطيني ..



• اعلان مسرحية رحلة الى الغد ..

■ مالم ينشر عن مهرجان القاهرة المسرحي الدولي التجريبي :

الحمدان .. المسرح السعودي تجاوز مرحلة النضج



مشمس هادي
الشمس هادي
الشمس هادي
الشمس هادي
الشمس هادي



• يوسف ادريس

جلسة سرية .. فازت بالجائزة الاولى والمسرح العربي لازال تقليدياً ..

النقاد الإنجليزي «مارتن
إيسلن» ..

لجنة النقاد :

تكونت من النقاد

المصريين : -

احمد عبدالحميد ، منحه

البطراوى ، عيله الرويضى ،

نبيل بدران ، عبدالرازق

حسين ، فؤاد دواره ، محمد

الرفاعي ، د. نهاد صليحه ، د.

محمد العناني ، زينب

منتصر ، وحسن عبدالرسول ..

كما تحدث للندوة رئيس

الوفد السعودي في مهرجان

القاهرة المسرحي الأستاذ

ابراهيم الحمدان رئيس الوفد

السعودي ورئيس لجنة

المسرح للجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون

فقال بان الحركة المسرحية في

السعودية بدأت منذ مايقرب

من خمسة عشر عاماً وبالرغم

من هذه السنوات القليلة الا

انها تسير تجاه النضج

يفضل الدعم الذي تتلقاه من

الجهات المسؤولة بالملكة ..

الراقص على المسرح في اطار

الموقف الدرامي ..

وعن المهرجان والجائزة

تقول :

فكرة المهرجان جيدة وقد

عرضت مسرحيتي في عدة دول

اوربية منها ايطاليا والنمسا

ولاقت نجاحاً ولكن نجاحنا في

القاهرة كان مفاجأة حقيقة فقد

تفاعل الجمهور بشكل مذهل

مع العرض ..

لجنة التحكيم :

تشكلت لجنة التحكيم برئاسة

الدكتور/ لويس عوض

عضوية الدكتور/ يوسف

ادريس ، الدكتور/ سمير

سرحان ، المخرج احمد زكي

«مصر» يوسف العناني

«العراق» عبدالكريم برشيد

«المغرب» عبدالعزيز السريح

«الكويت» وفلاحة اعضاء من

الدول الاجنبية في مقدمتهم

بجائزة احسن عرض ..

من الممتع بالنسبة في ان

اعبر عن نفسي ومشاعري من

خلال الجسر ومن خلال

التقنيات استطع ان استخدم

التكنيك الكلاسيكي

والمودرن .. ولكن ليس من

خلال استخدام نفس خطوات

هذين المنهجين .. وما يهمني

هو الحركات النابعة من

الداخل والمعبرة عما يحدث به

المليستروا .. سليم سحب ،

غناء احمد ابراهيم بعدها

انتقلت الوفود الى فندق

ميناهلوس حيث اقامت وزارة

الثقافة حفل عشاء تكريماً

لهم ..

مخرجة العرض

الفائز تتحدث ..

تقول ايها ماريا ليرشافيير

تونى «مخرجة العرض

الاماني جلسة سرية الفائز



• كتالوج المسرحية السعودية المشاركة .. السنن الحجاب ..

وقد القى المخرج/ سعد اردش رئيس شرف المهرجان كلمة كما القى الدكتور/ فوزى مهني رئيس المهرجان كلمة ختامية اما الدكتور/ لويس عوض رئيس لجنة التحكيم تعليق للجنة على عروض المهرجان ..

القاهرة/ مكتب الندوة
إختتم مهرجان القاهرة المسرحي الدولي التجريبي
الثاني عمله مساء الاحد الماضى بحفل كبير اقيم على
مسرح الصوت والضوء بين شواهد الحضارة المصرية
وفي حضور الوفود المشاركة ..

عراقى .. فاز بجائزة افضل ممثل وانجليزية فازت بجائزة احسن ممثلة

العرض الهولندي «رحلة الى
الغد» بجائزة افضل ممثل
كما منحت لجنة النقاد
جائزة افضل ممثلة مناصفة
بين شان وليمز وايزابلا مولين
بطلة العرض البلجيكي «نول
أوت» ..

ساكن في حى السيدة

بعد اعلان الجوائز التي

سلمها الى الفائزين فاروق

حسني وزير الثقافة المصري

عرض العرض التونسي «ساكن

في حى السيدة» بطولته

وتاليف رجاء بن عمار

والمصنف الصائم اخراج

رجاء بن عمار ..

ثم قدمت فرقة ام كلثوم

للموسيقى العربية «حفلاً

غنائياً وموسيقياً بقيادة



رؤساء وفود الدول المشاركة في حفل الافتتاح ..

وهي شهادات تقدير تمنحها

لجنة من النقاد وكانت على

النحو التالي : -

فاز العرض البلغاري

«دونجون» بجائزة احسن

عرض واحسن مخرج

كما فاز «تيران سلو» بطل

وليبدأ بطلة العرض

الانجليزي «انواع منقرضة»

على جائزة افضل ممثلة ..

وحجبت اللجنة جائزة

احسن تقنية ..

جوائز النقاد :

كما اعلنت جوائز النقاد

قال : ترى اللجنة ان اكثر
العروض العربية الوافدة
عروض تقليدية وتعرض
هموم العالم العربي
السياسية والاجتماعية وان
العروض الاسيوية والافريقية
ومنها عروض السودان غنية
بالفولكلور اما العروض
الاوروبية فقد اهتمت بعلاقة
الانسان بالانسان .. والانسان
بالميتافيزيقا وكانت مساحة
التجريب فيها صغيرة وتتميز
بالتقنية العالية وعليه فقد
منحت لجنة التحكيم جوائزها
على النحو التالي :

● افضل عرض مسرحي

مجلة سرية .. من المانيا

الفريقية افضل مخرج

مسرحي ..

«فيلوسوفوجرافوف» مخرج

العرض البلغاري دونجون ..

● افضل ممثل جواد

الشكرجي بطل مسرحية

العرض العراقي «لو» اخراجها

عزيز فيوم .. كما حصلت شان

أخبار وحكايات وطرائف من المهرجان

القاهرة/ مكتب الندوة :

● قام المركز القومي للمسرح المصري بإجراء دراسة في وقت المهرجان حول نوعية جمهور المهرجان من خلال استبيان وزع على الجمهور لقياس مدى تربيته كالمخرج المصري على العروض وطبيعة العروض التي يفضلها .. صمم الاستبيان د. كمال الدين حسين .. ويشرف على الدراسة يعقوب الشاذلي ..

رئيس المخرج البريطاني جيفر

بيوت استبياناً عن عدم حضوره

المهرجان واسفه التفسير على ذلك

الاستبيان في مهرجان فينا .. جيفر

يؤكد ان الجمهور في هذا المهرجان

«أضاف ان للمسرح السعودي

سمعة خاصة شريفة عن اي مسرح

في الوطن العربي فهو مسرح جف

ينطق مع القيم الروحية السامية

والعظيمة العربية والاسلامية وهو

مسرح «ملتزم بان السعودية

محتفظة بطابعها وتحتوي كثيراً

بالاخلاق وثقافة يصفها دولة

اسلامية ..

ويؤكد ان مسرحية السنوات

العديدة التي اشتركنا به في مهرجان

هذا العام تخلص الحرب والسلام

واقعية تجار السلاح الموحدين

الجريبي عبر جميع العصور

لجنة المهرجان يضم الوفود على

دولها معاً في مسابقة .. وجدة

الفريقين ان لجنة المهرجان تسمح

بمداخل أكثر من فريق للفريق الواحد

علوة على ان الدعوة للوفود للوفود

لم تذكر ذلك صراحة ..

الزيتاني في القاهرة

لم يحضر وفد مسرحي من

البحرين وإنما فقط جيفر الفنان

البحريني «احمد الزيتاني» الذي كان

رئيساً لوفد بلاده في العام الماضي

ويؤكد عدم تواجد عرض بحريني

بأنه لم يكن هناك عرضاً بلقي

بلمهرجان ..

السوداني اكثرهم

الوفد السوداني هو جيفر الوفود

المصرية - ٦٠ شخصاً ووفد اربعة

عروض ..

الغناء الخاص والجذابة

صالح على شاهين رئيس وفد

العراق قرر الغناء بتقنية مسرحية

الفن والحجوة التي على نظرها

تقديمها على مسرح يميني في ثلاث

ايام للمهرجان لأنه كان قد طلب من

رئيس المهرجان تغيير مكان عرضها



• سعد الدين ومبة

غناء لتكريم الفنانين العرب

المشاركين في مهرجان المسرح

التجريبي بفسطاط شيراتون

القاهرة .. وفي اطار المهرجان اجتمع

مجلس الاتحاد لبحث عدة

موضوعات وتقرر سفر وفد فني

مشكل من على مهدي وسهل كتعني

ونبيل الشينى وداود القيس

وغسان مطر اعضاء المكتب

التقني لبحث مشروع اتفاقية

التعاون بين اتحاد المسرحيين

السوفيت والاتحاد العام للفنانين

العرب وذلك في اول اكتوبر القادم ..

كما تقرر ان يقام مهرجانا للمسرح

العربي يبدأ دورته الاولى في فبراير

٩١ ويعقد في القاهرة بالتبادل مع

واقعية ..

مشاعر نجوم الفن بمناسبة اليوم الوطني

تحتفل بلادنا بعد غد السبت بأعيادها .. واسعد لحظاتها تحتفل بأعياد مناسبة على قلب كل مواطن .. ومع فرحة الشعب السعودي باليوم الوطني المجيد للمملكة العربية السعودية ترصد .. الذنوة الفنية مشاعر الفرحة لدى أهل الفن والأدب .. في مشوار الذكريات والامنيات ..

● اعداد : سمير خري وسعد القرشي

● ونبدأ بالعميد الموسيقار .. طارق عبد الحكيم ..
قال : عندما نتذكر اليوم الوطني في بلادنا نتذكر تاريخ الجزيرة العربية كيف كان يجمعها الفؤاد والقبيلة والعصبة قبل ظهور صقر الجزيرة العربية الذي استطاع ان يحقق معجزة من معجزات القرن العشرين بتأسيس دولة كاملة بعدد قليل من الرجال استطاع تكوين دولة أصبحت عصية بمعنى الكلمة دولة يجمعها التطور الشامل في جميع المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية واصبح المواطن يعيش في أمن ورفاهية واستقرار ينعم بخيرات هذه البلاد الطاهرة واستمر قادة هذه البلاد وحفظهم الله بعد والدهم المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في العطاء والبذل لهذه البلاد ولشعبها السعودي الكريم ..
واصبح الفن في بلادنا في هذا العصر السعودي الزاهر يعيش نهضة جميلة رائعة واصبح لدينا الكثير من الابداء وشعراء الأغنية والمطربين والممثلين الذين شهد لهم كبار نقد العلم العربي ..



● يحيى توفيق



● بدر بن عبد المحسن



● عبادي الجوهري



● محمد عمر

نواصل العطاء والعمل المؤثر بدون كل أو ملل في سبيل تطوير بلادنا ورفقها فما وفرت حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات ومجى اللسان ان يعبر عنها وهي حافظ لنا لتقديم العمل الجيد الذي يبدى امتنا وتدعوا الله ان يحفظ لنا هذا الأمن والرفاهية التي تعيشها ويمسحها كل مواطن سعودي في هذه البلاد الطاهرة ..

الفنان حسن اسكندراني ●
الحديث عن هذه المناسبة السعيدة في راحة جميل ومحبب لنفوسنا وتذكر تاريخ بلادنا والمراحل التي مرت بها تظل ذكرى جميلة وصيرا رائعة فقد مرت هذه البلاد .. منذ توحيدها بمراحل متعددة من التطور والنمو .. حتى أصبحت دولة متطورة وتوفر بها كافة الخدمات والمرافق واصبحت تعيش ورفاهية يعجز اللسان عن التعبير عنها واصبح المواطن السعودي يتجود بسلاح العلم والمعرفة والاطلاع ..

سعيد رحمه الله اروع الانتصارات واعلمنا بتوحيده من الله .. ثم يسبقه الفذة وتمكن رحمه الله من ارساء قواعد المملكة التي هي منار الخير والسعادة للشعب السعودي الكريم فانطلقت المملكة بفضل من الله تحقق التقدم والتطور في شتى المجالات .. واصبح الأمن في بلادنا سمة تميز بها عن غيرها من الدول .. ارجوا من الله ان يبعد علينا هذه المناسبة ونحن في صحة وعافية وان تظل الأغنية رائدة للأغنية العربية .. في ظل العهد السعودي الزاهر ..

الفنان محمد امان ●
● بكل الحب والتفكير نرفع أعلام خادم الحرمين الشريفين وسمو وعهده الامين وسمو النائب الثاني بهذه المناسبة السعيدة والغالية على نفوسنا وتدعو الله ان يوفقهم في اية صلاح هذه المملكة الحبيبة .. وعلى كل سعودي وكل انسان يعيش على ترابها ..

الفنان يحي لسان ●
يسرني في البداية ان نهنئ انفسنا بهذه المناسبة السعيدة الغالية بان اعادها الله علينا ونحن ونتمنى بهذا الامن والرفاهية في ظل عهد خادم الحرمين الشريفين وحكومته .. ولو تحدثنا عن اليوم الوطني فهو يوم له نكهة خاصة ومميزة في حياتنا نحن ابناؤه هذا الوطن فهو يوم سيد وعظيم في حياة كل سعودي استطاع في هذا اليوم صقر الجزيرة العربية المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بتكوين دولة العلم والامان وسبع الثور والفكر والادب وفق الله الجميع في بلادنا ما فيه صلاح هذه البلاد المقدسة ..

الفنان عبدالله رشاد ●
نحمد الله وشكره ان هيا لنا هذه البلاد الغالية .. التي تميزه عن سائر بلاد العالم بالامن والرفاهية .. هذه البلاد عظيم الوحي ومنبع الرسالات والتي انطلق منها خاتم الانبياء والارسل لادعوة الاسلام بين الامم فظهرت امة قادرة بسطت نفوذها على العالم اجمع من شرقه لغربه ومن شماله لجنوبه ..

الفنان عبادي الجوهري ●
ان هذا اليوم المبارك يذكر بنعمة الله عزوجل الذي وفق فيه الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود على جمع كلمة ابناء الجزيرة العربية على قلب رجل واحد وتحت راية التوحيد بعد ان كانت قبائل متناحرة ومتناحرة .. ثم جاء ابناءه البرة بعد بعده وساروا على منهجه القويم يساهمون في البناء والتعمير والعطاء لبلادنا وكل من يقم على ارضها دون حدود ورفاهية لاحصر لها ..

الشاعر الغنائي الاستاذ عبدالرحمن حجازي ●
مشاعرا في هذه المناسبة مشاعر الفخبة والفرح بان وبنا الله قادة يحافظون على امن هذه البلاد وبشرتها الاسلامية السعيدة ويواصلون ليلا ونهارا في سبيل تطويرها وتطوير المواطن السعودي ورفاهيته ..

الشاعر الغنائي الاستاذ ياسين سمكري ●
يعد اليوم الوطني للملك يوم خالد في تاريخنا سجل فيه تلك عبدالعزيز آل

● قتل الشوق طلال مداح ..

في كل سنة جديدة تهل مناسبة غالية على نفوسنا نحن ابناؤه هذا البلد الطاهر هو يوم تأسيس الملك عبدالعزيز (رحمه الله) هذا الرجل الهام الذي استطاع ان يوحد ارجاء الجزيرة العربية تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله دولة أصبحت قبة الاسلام والمسلمين يقد اليها الكثير من ضيوف الرحمن من كل حذب وشيبت سبيلهم حكومتنا الرشيدة ك ما يشهد لهم اداء فريضة الحج .. دولة .. ساهمت وبمزايا تساهم في مساعدة الكثير من الدول الاسلامية والعربية وتقف بجانبها اوقات الضدات والازمات وان كنا نشهد في مثل هذه المناسبة ان تظل الأغنية السعودية رائدة بالأغنية العربية وان يستمر التقدم والازدهار والذي يعيشه بلادنا وان يتواصل العطاء والتفاني من المواطن السعودي في مسيرة البناء التي نعيشها ..

● فنان العرب محمد عبده

● تمجيد الكلمات في مثل هذه المناسبات السعيدة ان تجر عن مشاعر الفخبة والسود والفرحة والخاضعة وحيثما نرى بلادنا وقد تبوءت مراكز متقدمة في هذا العالم الفصح سواء كان ذلك في المجالات الاقتصادية او الصناعية او الزراعية او التعليمية او الثقافية او الادبية او الفنية واصبحت دولة يشار اليها بالبنان تحقق فقرات تنموية سريعة مقارنة بالفترة الزمنية القصيرة جدا .. فمن هذه البلاد كان اول رائد فضاء عربي مسلم ومن هذه البلاد كان اول فريق عربي يحقق بطولة قارة اسيا مرتين متتاليتين ومن هذه البلاد انطلق الفن العربي الاصيل والفرات المهم في حياة الشعوب ولو تطلعتنا للأغنية في بلادنا سنجدها بخير تواصل العطاء وتزد في جنيات العالم العربي وفق الله خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وسعد خدامهم ..

الفنان عبادي الجوهري ●
ان هذا اليوم المبارك يذكر بنعمة الله عزوجل الذي وفق فيه الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود على جمع كلمة ابناء الجزيرة العربية على قلب رجل واحد وتحت راية التوحيد بعد ان كانت قبائل متناحرة ومتناحرة .. ثم جاء ابناءه البرة بعد بعده وساروا على منهجه القويم يساهمون في البناء والتعمير والعطاء لبلادنا وكل من يقم على ارضها دون حدود ورفاهية لاحصر لها ..

الفنان عبدالمجيد عبدالله ●
يعد اليوم الوطني للملك يوم خالد في تاريخنا سجل فيه تلك عبدالعزيز آل



● خادم الحرمين الشريفين



● المغفور له الملك عبدالعزيز

طلال مداح .. انجازات بلادنا على كل لسان محمد عبده .. من هذه الارض غزا الفضاء رائد عربي

عبادي الجوهري .. لا يعرف نعمة الامان الا من فقدوها



● محمد حمزة



● محمد عبده



● طلال مداح

اما على نطاق الامة العربية فنحن كما نحن مازنا في خلافتنا وصراعاتنا وضعتنا ومحدودية طموحاتنا التي لم نشف منها بعد .. ويعتبر يحي توفيق اغنية .. فوق هام السحب .. وقصيدة .. بلادي .. بلادي .. من اجمل ما قيل في الوطن ..

محمد حمزة .. يضيء التاريخ بملحمة موحد الجزيرة عبد العزيز

● بهذه الايات بدأ الشاعر يحي توفيق حديثه لنا عن (اليوم الوطني) وهي من القصائد التي كتبها في غربته عندما كان في الخارج للدراسة وعنوانها به غربة .. ويقول يحي توفيق ان فرحتنا .. باليوم الوطني .. تعبير عن هذه المناسبة السعيدة والغالية على نفس كل مواطن .. وهي تجدد احساس الانسان بالارض والوطن الذي ربما في غمار البحث عن الزوق يبتعد بالحاسية عنه .. فتأتي هذه المناسبة الكريمة لتجدد احساسه بوطنه وبمبادئه وتقاليده وبمعلمه وقيمه وبما له من انفسه وبهذه الارض التي تحتضن اقدس المقدسات الطاهرة التي خصبها الله .. ولاشك ان الانسان يشعر في هذا اليوم العظيم بكثير من المراتبة لاضواء لنا فقدوا اوطانهم في فلسطين وافغانستان واتي اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيد علينا هذا اليوم ونحن اكثر صلابة وابناوات بحقوقنا وواجباتنا .. وان يعيده وهذا الوطن ينعم بهذا الاستقرار وبنعمة الامن وبروح الامان والرخاء وكل عام ونحن في تقدم وازدهار ..

اماني فنية وادبية

وعن الاماني في مثل هذه المناسبات يقول يحي توفيق امينتي الشخصية هي ان يهدي الله العرب والمسلمين ليفقوا صفا واحدا امام كل المؤامرات التي تحاك للاسلام والتي تدبر للمسلمين والعرب والتي تريد اغتيال الوطنية في نفوسنا والدين في قلوبنا وارواحنا ..
اما الامنية الثانية وهي لوسطنا الادبي ان يرق الله الصبر والبصيرة لانايتنا ومتقينا وانصاف متقينا حتى يدركوا الفث من السمن ويميزوا الحق من الباطل ..
وعن أبرز أحداث العام الماضي يشير شاعرنا الى ان وصول المركبة الفضائية .. الى كوكب (نبتون) هو اهم حدث علمي او اكتشاف عالمي جديد خلال السنة الماضية .. ذلك لان الله يكشف ويؤكد لولاء العلماء والمكتشفين ولرؤساء دولهم المتفكرين ان ملكوته سبحانه وتعالى ليس له حدود ..

(فوق هام السحب)

● وعن اجمل ما قيل في الوطن يقول الفنان جميل محمود الاغاني التي تليت في الوطن كثيرة ولكن اغنية فوق هام السحب .. اجملها وكذلك اغنية .. بلادي .. بلادي .. للفنان سراج عمر اعتبرها من اجمل ما سمعت في الوطن ..



● ياسين سمكري

على عبد الكريم .. راية التوحيد دائماً خفاقة جميل محمود .. يعجز الزمان على ملاحقة تطور بلادنا لايتسعاه السريع



● سراج عمر



● طارق عبد الحكيم

ملأنا من الحاصل

قضية النقاش لماذا يعزف المثقفون عن المشاركة الإعلامية



محمد الصعوس

عبد الله الحامد

عبد القادر طاش

العمل الإعلامي - أيا كانت وسيلته - يحتاج أي قدرات وكفاءات خاصة .. تتمثل فيما درج الاعلاميون على تسميته بالحاسة السادسة التي تميز اصحاب الفكر بما تهيؤه لهم من امكانية لثبر الاغوار واختراق الحواجز وقراءة ما بين السطور .. بالإضافة الى القدرة على تحليل الوقائع والاحداث ، واستنتاج النتائج القريبة والبعيدة . باختصار هناك مقومات خاصة يجب ان تتوفر في رجل الاعلام أيا كان موقعه .. وتمثل الثقافة احدى الركائز الاساسية لتلك المقومات .. فالإنسان المثقف او الاديبي او المفكر يستطيع ان يضيف على العمل الاعلامي مذاقا خاصا يساهم بلاشك في تشكيل القاعدة العريضة من الجماهير التي تعني وسائل الاعلام بمخاطبتها ..

ومن هنا اردنا استكشاف الدوافع التي تقف وراء عزوف الكثير عن اصحاب الفكر الناضج والرأي السديد عن المشاركة الفعالة في مجالات العمل الاعلامي.

تحقيق:
عمر المنصور

يقول الفريق الاديبي يحيى بن عبد الله المحمدي عن هذه الدوافع: «دعنا نستخدم تعبير الاعلاميين والذي يقول بان العلة الرديئة تطرد العلة الجيدة من السوق، وهذا ما يحدث في المجال الاعلامي عندما .. حيث العلة الرديئة المتمثلة في الانتاج الفج من المسلسلات والبرامج والادبيات - غير الجيدة - تقف حاجلاً دون وصول الانتاج الجيد الممتاز الى وسائل الاعلام تحت ضغط عاملين

الاول: ان الانتاج الرديء او المتواضع ورخيص في تكلفته المادية ، فهو يعرض على وسائل الاعلام باثمان متدنية نسبياً وتقبل عليها وسائل الاعلام تحت ضغط ميزانياتها المحددة وامكانياتها التي تضيق بطلبية احتياجاتها.

الثاني: ان اصحاب الانتاج الرديء هم تجار يحرصون بفسادهم ويحاولون في عرضها بأسلوبين ..

علاج هذه الظاهرة يمكن ان يتم بأسلوبين ..

الاول: ان تستقطب وسائل الاعلام المبدعين من الكتاب في مختلف المجالات وخطة انتاجهم لان بثات الاثار كبريات الاصول تخطب ولا تعرض ، وان تبتذل لؤلؤ المبدعين ما يفرهم بالثمن معها بجهة واقبل ، وان تجنّبهم بعض المواقف التي تخرج كبريائهم فتقوم بإبصار مكافاتهم اليهم بدون طلب ولا مراجعة ولا تعقيدات ورتبانية ، فليس أصعب على نفس المبدع من ان يجري وراء مكافاته على انتاجه

والاسلوب الثاني: ان تدقق وسائل الاعلام والمثقفون عليها في اختيار ما يقدم اليها وما يعرض عليها من الانتاج وان لا تقبل الا ما يرتفع الى المستوى المناسب ، فرب قليل ممتاز خير من كثير من الغثاء الذي لا يقع ولا فائدة منه بل انه يعود بالضرر على وسائل الاعلام التي تدعيه او تنشره ويؤثر على سمعتها ومكانتها.

أسلوبان للحلاج

علاج هذه الظاهرة يمكن ان يتم بأسلوبين ..

الاول: ان تستقطب وسائل الاعلام المبدعين من الكتاب في مختلف المجالات وخطة انتاجهم لان بثات الاثار كبريات الاصول تخطب ولا تعرض ، وان تبتذل لؤلؤ المبدعين ما يفرهم بالثمن معها بجهة واقبل ، وان تجنّبهم بعض المواقف التي تخرج كبريائهم فتقوم بإبصار مكافاتهم اليهم بدون طلب ولا مراجعة ولا تعقيدات ورتبانية ، فليس أصعب على نفس المبدع من ان يجري وراء مكافاته على انتاجه

والاسلوب الثاني: ان تدقق وسائل الاعلام والمثقفون عليها في اختيار ما يقدم اليها وما يعرض عليها من الانتاج وان لا تقبل الا ما يرتفع الى المستوى المناسب ، فرب قليل ممتاز خير من كثير من الغثاء الذي لا يقع ولا فائدة منه بل انه يعود بالضرر على وسائل الاعلام التي تدعيه او تنشره ويؤثر على سمعتها ومكانتها.

القناعة بالقليل

اما الاديبي الاستاذ الدكتور عبد الله الحامد فيقول:

«ان المثقف واحد من عباد الله في هذا العالم لا يكتفي بان يكون مثقفاً ، بل يحاول ان يكون عقلياً مع المثقفين ، وتاجراً مع التجار وموظفاً مع الموظفين ومزارعاً مع المزارعين ، على ان العمل الثقافي يحتاج الى قناعة بالقليل من المادّة لكي يفرغ الانسان للتفكير والبحث والقراءة والكتابة ، وثمة اسباب تعود الى وسائل الاعلام المختلفة ، وبالنسبة للصحف فقد سيطر عليها الاتجار الى المادّة الخفيفة والعالية بالخبر والصورة والاعتماد الامور التي تجذب عددا كبيرا من القراء كالرياضة والادب والفنون ونحوها مما لا تكن له اولوية في التوجيه والتربية ، وان كانت له اولوية عند النظر الى رواج مطبوعة من المطبوعات ، لذلك تجد الصحف الشبورية فضلاً عن الاسبوعية فضلاً عن اليومية تميل الى المادّة الخفيفة ، وتقلل الكتابة الخفيفة (الضالّة) والوجبات الخفيفة التي تشبه ما يأكله المسافر وهو على رحلته من طائرة او سيارة او قطار ، ويتأثر او مراعاة لعصر السرعة وتجنّباً لانتقال بقية القارئ الهفة بالولاد الدسمة.

قتل الفراغ

وبالنسبة لوسائل الاعلام الاخرى فقد سيطرت النظرة للوسيلة الاعلامية على انها قتل للفراغ او قضاء عليه ، على أساس ان الفراغ عند يتبعني ان يقضي عليه على أساس ان الفراغ شيء يجب ان يستلزم منه ما يملأ الفراغ بين الترفيه والتعليم والتربية وتخلل جوانب التثقيف والتربية بالولاد الدسمة.

العملية الرديئة تطرد الجيدة كما يقول الاقتصاديون بعض وسائل الاعلام تهتم بقتل الفراغ وليس الاستفادة منه من الظلم أن نلقي باللوم على المثقفين وحدهم المبدع ينتظر من يلاحقه ويبحث عن انتاجه وليس العكس

مسؤولية المثقفين

ويمكن ان نشير الى بعض الاسباب المتعلقة بالمثقفين في النقاط التالية:

١ - افتقار كثير من المثقفين للقدرة الاجتماعية ، فالحمل الاعلامي - كما هو معلوم - يتطلب مواهب وقدرة معينة قد لا تتوفر للمثقف ، ومجرد كين الشخص مثقفاً لا يعني انه ناجح اعلامياً.

٢ - انشغال العديد من المثقفين والمفكرين ، وبخاصة الأكاديميين - بأعمالهم ومسؤولياتهم العلمية والادارية ، مما لا يتيح لهم الوقت الكافي للمشاركة الاعلامية.

٣ - عدم تقدير بعض المثقفين لقيمة الكلمة ومسؤوليتها في مجال التعبير الاجتماعي ، فحسب صلة كثير من المثقفين بمنابر التوجيه والرأي ووسائل الاعلام مما يوحد لديهم الشعور بالبرهنة والاحساس بعدم القدرة على اقتحام هذه الميادين والمشاركة الرأي والفكر والاختصاص الا في نطاق ضيق ، ويستولون الاتصال بالشايع والمعرضين ، وهذا الاستسبال يصنع الفرصة في اكتشاف المواهب الجديدة والطاقات المبدعة.

٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٢٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٣٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٤٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٥٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٦٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٧٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٨٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

٩٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٠٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١١٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٢٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٣٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٤٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٥٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٦٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٧٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٨٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٠ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩١ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٢ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٣ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٤ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٥ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٦ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٧ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٨ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

١٩٩ - تقوقع كثير من وسائل الاعلام -

المنسوبة إليه المخصوص والعقاب عليها بلكاد (١٠/١٦) من نظام مكافحة التزوير وتلحق سجنه مدة سته وتغريمه مبلغ ألف وخمسمائة ريال. وبلغت الجهة المختصة بالقدام

■ **الآنسة محمد حياة أمي بكستاني الجنسية المنشورة صورته عل جريمة التزوير** في حين رمسي (رقصة الفلك) واسمها الحقيقي معن عن ادلائته بمي نسب اليه ويحللته لبيان الخلفاء صدر حله الحكم رقم ١٤/٥ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة القضائية



طارق يحيى جناح الزمالك الخطير

« زمالك » مصر « في مواجهة ساخنة مع هلال » السودان

قمة مبكره .. وتنافس مشير .. في لقاء ابناء وادى النيل



الطبيب الهلال

لقاء اليوم .. قمة .. تقدم موعدا بسبب للكرة التي فرضت على أكبر الفرق جماهيرية في هذه البطولة بعد الاتحاد والهلال السوداني والزمالك المصري ان يؤخرا هذه المواجهة الكروية الساخنة المثيرة .. في مرحلة متقدمة من المنافسة .. وكان الجميع يتنبأ لو كان هذا اللقاء الجماهيري في ختام الدور التمهيدي بين الكرة المصرية والكرة السودانية بحوز وانهل من المنافسة يمتد عمرها الى ما قبل ربع قرن ..

ولقاءهما دائما طابعا خالصا ريوثا ميوثا .. تجمع بين فريقين مصري وسوداني .. سواء كانا اندية او منتخبات .. عادة مايكون حارا .. متحمسا للتنافس المثير بينهما ولاعتقاد كل منهما بالعودة الى بلده بكأسه ..

والهزيمة مع هلال التاريخ .. هلال السودان .. هلال الذي بعد غياب طويل كلالا جاء وق قلبه طموح خلاق .. للبحث عن نصر كبير يتجاوز مساحة الفوز بنتيجة هذه المباراة الى المنافسة على البطولة .. وكلاما يعتقد انه جدير بالعودة الى بلده بكأسه ..

الزمالك بعد خروجه الموسم المنصرم خالي الوفاض .. متقلبا بالهجوم والانسحابات محليا وافريقيا وخارجيا ايضا يبحث عن تعويض ذلك كله دفعة واحدة بالعودة الى مصر بكأس الكؤوس العربية ..

والهلال الذي كان على اعتاب تحقيق انتصار تاريخي له والكرة السودانية عندما تأهل لنهائي بطولة افريقيا لاندية ابطال الدوري امام الاهلي وخسر الجولة الاخيرة والحاسمة في ستاد القاهرة .. يرى ان السبيل الوحيد الذي (يوضه) فقدان تلك الفرصة الضخمة لتحقيق انجاز كروي كبير يكمن في الفوز على الزمالك اليوم .. كشطة اول المنافسة في فوز على بطولة كأس الكؤوس كشطة ثانية ..

والزمالك والهلال .. علاقان كيران كلالهما يتوافر على عدد كبير من النجوم الدوليين حضورهما معا في حلة كروية واحدة كليل يجعلها قمة القدم في اثارتها وتشويقها خاصة اذا علمنا (راع) نجوم الفريقين بالاستعراض (والتريق) نابل للمهارة والفن والمهنية والاداء الوحد المتمد في قاموس الكرة الصامر من ابناء وادى النيل ..

ونأتى لسؤال الحقلة .. من سيفوز .. شياطين ميت عقيم ام عائلة الهلال ؟ الاجابة صعبة .. واشد صعوبة من عبور نهر النيل سباحة في من البرد فالفرقان بلكان مقومات الفوز ونسبة متساوية .. ويتحتم انهما بالتوقيع ولجماهير الكرة والجاليات العربية التي ستشاهد اللقاء قضاء وقت ممتع مع أحدث ماتنتج صناعات الكرة المصرية والسودانية من مواهب ونجوم .. فإل هناك ..

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة

رغم غياب الدوليين .. لن نفرط في المباراة



مدرّب الهلال

في تصريح لمرحّب الهلال السيد

مرسلات اليوسلافي قال

لاخشي اي فريق .. لا الزمالك

ولا بلكور .. وكل الفرق جاءت الى

جده لتنافس .. والكرة مستمرة

وليس هناك فريق افضل من الاخر

ولكل مباراة ظروفها

وان كنت اعتدت للزمالك حقة متسبة

للتحقيق الفوز عليه .. والذي سيكون لفتحة

خير على الفريق وتطعيمه حازما قويا

للمنافسة على كأس البطولة

طارق اندم

ستكون مباراة قمة

يقول الكاتب طارق اندم عن توقعاته

لمباراة اليوم .. اعتقد انها ستكون مباراة

قمة وسيلعب فريقا عروضا جيدا ويشرف

ويوقع بسبعة اكرات السودانية ويرى

جماهيرنا التي ستؤازرنا في هذا اللقاء الذي

اتوقع ان ينتهي لصالحنا بطريق هدف

في اللقاء الثاني :

بلكور «الجزائري» أمام الكويت

مواجهة كروية مثيرة ينفلها الفهموض

في اللقاء الثاني نحن في موعد مع سرفاء الكرة الكويتية والكرة الجزائرية في مواجهة كروية مثيرة على سائر رعاية الشباب بجدة .. بين الفريقين الفهموض في البطولة يشبه بلكور وفريق الكويت المعروف بمستواه واسلوب اداؤه وطريقة لعبه وترسلة المواهب والنجوم التي

يضمها في صفوفه ..

المشارك .. خاصة وأنه يبحث عن امجاد

ويكسب جديدة خارج نطاق المحلية فخلال

رغبته مسح الصورة الهزيلة التي رسمها جاره

الدور العربي في معظم مشاركاته الخارجية

الكويت .. لا يريد في بطولة كأس الكؤوس

العربية ان يكون نسخة اخرى من العربي ..

والفريق كما نعرف يضم كوكبة من النجوم

في خطوطه الثلاثة .. كما ان خط هجومه يعد

افضلها لوجود صلاح الحساوي نجم المنتخب

الكويتي ومدافع الفريق فهو يسجل اهدافه

الصعبة من اشياء الفرس ويجود الجناح

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

الجزائري الشقيقين بالتوقيع

رئيس بعثة الجزائر :

الصرارة وارضية الملعب العائق امام فريقي

تحدث للثورة رئيس بعثة شباب بلكور الجزائري حشيش حول مباراة اليوم امام فريق الكويت بقوله .. لئلا ليس لدينا اية فكرة عن

الفريق الكويتي .. وان كنا حريصين على تقديم المستوى اللائق والمنافسة على البطولة

طبيعي فنحن مولعين، مع اللعب على

الارض الطبيعية والصناعية كذلك .. تأثر

الارض على اداء اللاعبين فقد اعطوا على

اللعب على تزلزل حشيش صناعي وليس على

الارض الطبيعية وهذه عوامل مساعدة لفريق

الكويت بالمقارنة على الزراعة الطبيعية

وحراة الجو ..

الارض على اداء اللاعبين فقد اعطوا على

اللعب على تزلزل حشيش صناعي وليس على

الارض الطبيعية وهذه عوامل مساعدة لفريق

الكويت بالمقارنة على الزراعة الطبيعية

وحراة الجو ..

الارض على اداء اللاعبين فقد اعطوا على

اللعب على تزلزل حشيش صناعي وليس على

الارض الطبيعية وهذه عوامل مساعدة لفريق

الكويت بالمقارنة على الزراعة الطبيعية

وحراة الجو ..

الارض على اداء اللاعبين فقد اعطوا على

اللعب على تزلزل حشيش صناعي وليس على

الارض الطبيعية وهذه عوامل مساعدة لفريق

الكويت بالمقارنة على الزراعة الطبيعية

وحراة الجو ..

الارض على اداء اللاعبين فقد اعطوا على

اللعب على تزلزل حشيش صناعي وليس على

الارض الطبيعية وهذه عوامل مساعدة لفريق

الكويت بالمقارنة على الزراعة الطبيعية

وحراة الجو ..

الارض على اداء اللاعبين فقد اعطوا على

اللعب على تزلزل حشيش صناعي وليس على

الارض الطبيعية وهذه عوامل مساعدة لفريق

اليوم في كأس الاتحاد :

الوحدة تضيف الاهلي .. والرائد يتربص بالطائي

تقام اليوم مباراتان في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. حيث يقابل في

استاد الملك عبدالعزيز بالشرائع الوحدة من مكة المكرمة مع الاهلي من جدة في

الاهلي × الوحدة

لقاء مثير يتنيز بالكرة والسريعة والمنافسة

الدائم بين الفريقين وقد استعد الفريقان

جيدا لبدء الموسم حيث عسكرت الوحدة في

البرازيل بينما عسكر الاهلي في النسا

وجماهير الوحدة تنظر لهذه المباراة بمنظار

خاص للاطمئنان على مسيرة الفريق في

الموسم الجديد بينما خرجت جماهير الاهلي

في المباراة السابقة لفرقها غير راضيه عن

عروضه امام العربي والفاخر من لقاء اليوم

سيحل دفعه قويه لتعصر مجموعة خاصة

وان غريمهما الاتحاد سيخرج من البطولة

العربية ..

الرائد × الطائي

ليس امام الرائد في هذه المباراة غير الفوز

لتعويض خسارته امام الرياض بثلاثة

اهداف لهدف رغم تقديمه لعروض طيب في

الشوط الثاني اما الطائي فهو يسعى

لصدارة هذه المجموعة لوقفه الحسوس بين

الصاعدين من الدرجة الاولى ويريد ان

اليوم في الكؤوس :

الزمالك يفتتح الكؤوس .. والرائد يتربص بالطائي

تقام اليوم مباراتان في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. حيث يقابل في

استاد الملك عبدالعزيز بالشرائع الوحدة من مكة المكرمة مع الاهلي من جدة في

الاهلي × الوحدة

لقاء مثير يتنيز بالكرة والسريعة والمنافسة

الدائم بين الفريقين وقد استعد الفريقان

جيدا لبدء الموسم حيث عسكرت الوحدة في

البرازيل بينما عسكر الاهلي في النسا

وجماهير الوحدة تنظر لهذه المباراة بمنظار

خاص للاطمئنان على مسيرة الفريق في

الموسم الجديد بينما خرجت جماهير الاهلي

في المباراة السابقة لفرقها غير راضيه عن

عروضه امام العربي والفاخر من لقاء اليوم

سيحل دفعه قويه لتعصر مجموعة خاصة

وان غريمهما الاتحاد سيخرج من البطولة

العربية ..

الرائد × الطائي

ليس امام الرائد في هذه المباراة غير الفوز

لتعويض خسارته امام الرياض بثلاثة

اهداف لهدف رغم تقديمه لعروض طيب في

الشوط الثاني اما الطائي فهو يسعى

لصدارة هذه المجموعة لوقفه الحسوس بين

الصاعدين من الدرجة الاولى ويريد ان

اليوم في بطولة الصداقة :

منتخبنا يبدأ مشواره بلقاء الإمارات

يلعب منتخبنا للكرة في بطولة

الخميس اول مباراته في بطولة

الصداقة الدولية المقامة بسلطنة عمان

امام منتخب الإمارات .. بينما يقابل

منتخب قطر مع منتخب البحرين في

اللقاء الثاني

ويدخل منتخبنا لقاء اليوم واضعا في

اعتباره تعويض خسارته لكاس

فلسطين التي كان الاحق بها وللتأكيد

جدارته على المنتخبين الخليجين ..

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

مدرّب الهلال :

في تصريح لمرحّب الهلال السيد

مرسلات اليوسلافي قال

لاخشي اي فريق .. لا الزمالك

ولا بلكور .. وكل الفرق جاءت الى

جده لتنافس .. والكرة مستمرة

وليس هناك فريق افضل من الاخر

ولكل مباراة ظروفها

وان كنت اعتدت للزمالك حقة متسبة

للتحقيق الفوز عليه .. والذي سيكون لفتحة

خير على الفريق وتطعيمه حازما قويا

للمنافسة على كأس البطولة

طارق اندم

ستكون مباراة قمة

يقول الكاتب طارق اندم عن توقعاته

لمباراة اليوم .. اعتقد انها ستكون مباراة

قمة وسيلعب فريقا عروضا جيدا ويشرف

ويوقع بسبعة اكرات السودانية ويرى

جماهيرنا التي ستؤازرنا في هذا اللقاء الذي

اتوقع ان ينتهي لصالحنا بطريق هدف

اليوم في بطولة الصداقة :

منتخبنا يبدأ مشواره بلقاء الإمارات

يلعب منتخبنا للكرة في بطولة

الخميس اول مباراته في بطولة

الصداقة الدولية المقامة بسلطنة عمان

امام منتخب الإمارات .. بينما يقابل

منتخب قطر مع منتخب البحرين في

اللقاء الثاني

ويدخل منتخبنا لقاء اليوم واضعا في

اعتباره تعويض خسارته لكاس

فلسطين التي كان الاحق بها وللتأكيد

جدارته على المنتخبين الخليجين ..

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

غدا في لقاء الإمارات

مدرّب الهلال :

في تصريح لمرحّب الهلال السيد

مرسلات اليوسلافي قال

لاخشي اي فريق .. لا الزمالك

ولا بلكور .. وكل الفرق جاءت الى

جده لتنافس .. والكرة مستمرة

وليس هناك فريق افضل من الاخر

ولكل مباراة ظروفها

وان كنت اعتدت للزمالك حقة متسبة

للتحقيق الفوز عليه .. والذي سيكون لفتحة

خير على الفريق وتطعيمه حازما قويا

للمنافسة على كأس البطولة

طارق اندم

ستكون مباراة قمة

يقول الكاتب طارق اندم عن توقعاته

لمباراة اليوم .. اعتقد انها ستكون مباراة

قمة وسيلعب فريقا عروضا جيدا ويشرف

ويوقع بسبعة اكرات السودانية ويرى

جماهيرنا التي ستؤازرنا في هذا اللقاء الذي

اتوقع ان ينتهي لصالحنا بطريق هدف

معطيا الاذن ببدء البطولة

فيصل بن نهد يرحب بالشباب العرب في

الاستاذ منصور الخضير اعلم اشرفه بانه حصل افتتاح بطولة كأس الكؤوس لحظة تشراف امير الشباب فيصل بن نهد امير اللقب .. وعرف السلام الملكي السعودي فدخل الملعب المغطى بالعلم السعودي على انغام النشيد الوطني للمملكة العربية السعودية بقيادة قائدهم علم المملكة وشعب البطولة وحمله الاعلام من براعم نادي الاتحاد فيما تقدم شباب الفكر الجزائري والفرق طيلة الاستعراض ثلاثه الهلال .. الفجر .. الرشيد .. الكويت .. الزمك ..

الملك السعودي .. فالاحد .. والى يوم مراسم الجناح الشطلي في الملعب منسوبة ثلاثة عشر من اي الذكر الحكيم ..
تبعه الدكتور عدنان جهموم رئيس نادي الاتحاد بطلمة اللجنة المنظمة العليا للبطولة .. فحسبها ترحيبه بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن نهد امير الشباب ..
ومنها بالجهود المخلصة التي يبذلها الاتحاد العربي لكرة القدم لتطوير الكرة العربية ودعمه للنادي في تنظيمها ..
كما شكر الاتحاد السعودي لكرة القدم على جهوده الكبيرة مع نادي الاتحاد ولشكر الدكتور عدنان جهموم على فكرة البطولة ..
والشكر الجزيل والثناء لفرق الكؤوس العربية المشاركة والتوفيق والبطولة النجاح ..

تلاه الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لجمعية الشباب بجمعية الاتحاد العربي لكرة القدم .. فوجه في ان اضية انطلاق بطولة كأس الكؤوس العربية تحت مظلة الاتحاد العربي لكرة القدم واستضافة نادي الاتحاد السعودي لها ..
والشكر الاستاذ السعد ان دور الرئاسة العامة لكرة القدم والشباب ودعمها للتواصل معاً وفيما ..
الاتحاد العربي لكرة القدم والجمعية التأسيسية الرياضية للشبابية العربية ..
وتوجهات من خادم الحرمين الشريفين ..
وسموه الملكي الذي .. كما وجه الاستاذ عثمان السعد شكره المصنف لامين الشباب فيصل بن نهد لرعايته التوجيهية لفتح الفتح ..
التي ياتي امهات لكل بطولات ..
بعضها الاتحاد العربي لكرة القدم وفي ..
عظم كلفته وجه السعد شكر الاتحاد العربي لكرة القدم على جهوده الكبيرة التي بذلها في اعداد البطولة ..

مراسم رفع علم البطولة ..
جراح سحر المصنعة التي نجح الاخوة في اتم اخيرا من الجميع حيث كانت في ايام الاستاذ طهيرة منوعة لكمة الدفاع الذي انزل منها علم البطولة في ..

فيما كانت فرقة ابو هلال الشعبية تؤدي الوان الراشدين الشعبي في مناسك الفكرة السعودية المختلفة .. وخلال سير للركبة الاحفاد امام الجماهير كانت تغلغل بمصاحف من التفتيح .. ويصلح السحر على الحال ..



مركب الاتحاد ابو هلال

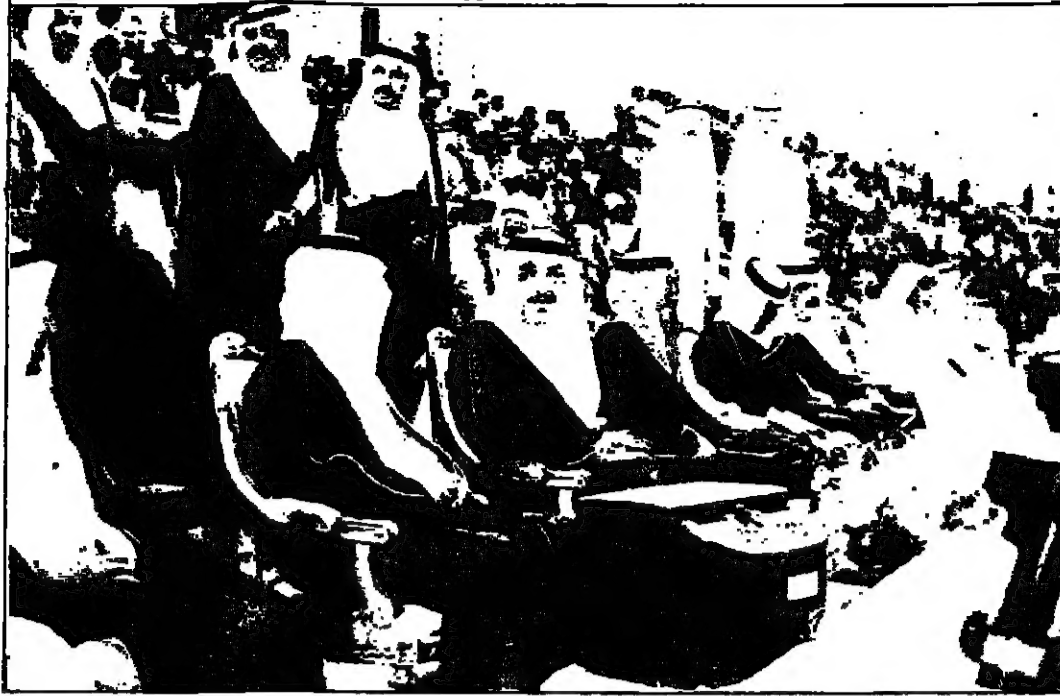
فلاشات رياضية

جماهير الاتحاد لفرق العربية

العميد في الميدان .. يا حبيبي

انطلقت مساء امس البطولة العربية الاولى للاتحاد ابطال الكؤوس وقد جند الاتحاد كافة امكانياته وتفرغها لضمان نجاح هذه البطولة التي تشارك فيها اندية عربية خلقت مستويات كروية رفيعة اهلها للمشاركة في البطولة والاتحاد فريق يستحق الاعجاب من حيث التنظيم والاعداد وقد سبق له ان استضاف البطولة العربية لاتحاد ابطال الدوري مجموعته جيدة عندما اندر وصيف البطل في ذلك الوقت بعد ان منحه الهلال الطريق للتحقق منها ..
والفرق التي شاركت فيها وتظهر بوضوح على كفة الانظار ..
ويعتبر ان هذه البطولة تشارك فرق عربية قوية لها تاريخها الطويل وعراقتها القديمة وتضم بين صفوفها العديد من اللاعبين المشاهير في عالم الكرة والاضواء عن المستوى العربي كقريب الزمك والكويتي والجزائري ..

كان ان جند الاتحاد كافة امكانياته وتفرغها لضمان نجاح هذه البطولة التي تشارك فيها اندية عربية خلقت مستويات كروية رفيعة اهلها للمشاركة في البطولة والاتحاد فريق يستحق الاعجاب من حيث التنظيم والاعداد وقد سبق له ان استضاف البطولة العربية لاتحاد ابطال الدوري مجموعته جيدة عندما اندر وصيف البطل في ذلك الوقت بعد ان منحه الهلال الطريق للتحقق منها ..
والفرق التي شاركت فيها وتظهر بوضوح على كفة الانظار ..
ويعتبر ان هذه البطولة تشارك فرق عربية قوية لها تاريخها الطويل وعراقتها القديمة وتضم بين صفوفها العديد من اللاعبين المشاهير في عالم الكرة والاضواء عن المستوى العربي كقريب الزمك والكويتي والجزائري ..



امير الشباب رعى مهرجان الافتتاح

امير الشباب

سعيد باقامة البطولة في المملكة

صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن نهد امير الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بمناسبة بطولة كأس الكؤوس العربية ..
بالتصريح التالي : تنطلق البطولة الاولى لكأس الكؤوس ، انا سعيد كل السعادة بان تقام البطولة في المملكة العربية السعودية التي يستضيفها نادي الاتحاد والحقيقة المملكة العربية السعودية دائماً وايداً تحاول بكل ماتستطيع بان تجمع الشباب العربي في كل المناسبات وهذه مبادرة جيدة للغاية نتمنى ان تستمر في بقية المدن العربية عندما يصبح فعلاً اننا قد حققنا هدف اساسي من اهداف الاتحاد العربي وهي جمع الشمل اولاً واخيراً ثم الارتقاء بالكرة العربية ..

طلال بن منصور : تشراف امير الشباب لهذه البطولة اعلى وسام تفكده الجماهير الرياضية

طلال بن منصور : شباب العميد قاد رون على تشریف الكرة السعودية

فيصل بن نهد فلسف كل الانجازات الرياضية والاتحاد فسددم مباراة جميلة

سواء الامير طلال بن منصور في الحافطة تشراف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن نهد لحفل هذه البطولة يعتبر اعل وسام يتلقاه الجمهور الرياضي في المملكة حيث عونا سموه دائماً ان يكون خلف كل الانجازات والمناسبات التي تجمع شمل الشباب العربي ويؤده المناسبة للاخوة عموماً فخورين كل الفخر بتكرير سموه لهذه البطولة وبعينه لها ..
اما عن مباراة الافتتاح بين الاتحاد والفترة السورية فالأمر اثنى نفسي والجماع الاحفادية على الانتصار الكبير الذي حقق في هذا اللقاء والذي يعتبر دفعة قوية للفريق للسير في المباريات القادمة بكل عزم وقوة وفي سؤال لشهرة هل تتوقع سمو الامير ان يتحسن مستوى الفريق في المباريات القادمة ويقتل المنافسة على الفوز بكأس البطولة اجاب سموه بانني اتمنى ذلك وهو ليس بغير على شباب الاتحاد الذين طالا عونا على الانتصارات ..



الاتحاد الفرح دامت له الفرحه

بداي جل اهتمامه لكي تظهر الكرة العربية بدمها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن نهد امير الشباب وكما شاهدتم حفل الافتتاح فقد كان رائعا ويعد دالة اكيدة على ان يتبعه الشباب السعودي من قدرة على تنظيم مثل هذه البطولات ..
اما بالنسبة لمباراة الاتحاد والفترة السورية فاقول ميرك للاتحاديين هذا الفوز رغم ان المستوى ليس بذلك الذي تشتمل ولكن فتي كبيرة في شباب السعيد والذي اتوقع ان شاء الله ..
ان يقدم المستوى المأمول منهم في المباريات القادمة والتي كبر في لاصي الاتحاد بشرف الكرة السعودية في هذه البطولة وان يفوز بكأس البطولة ان شاء الله ..
وقال الدكتور عبدالفتاح فاضل سماعتي كبيرة باستضافة الاتحاد هذه البطولة وبالدعم المطلق الذي وجده الاتحاد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن نهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي والذي عونا دائماً على الفوز خلف كل الانجازات الرياضية التي تحققت على المستوى المحلي والعربي ..
اما عن مباراة الافتتاح فقال النظر لقد كان فوز الاتحاد بعدد واقر من الاعداد يعني دفعة قوية للفريق في المباريات القادمة وهو ما اتناه فعلاً وهذا ليس بغير على شباب الاتحاد الذي يهيم في الملام الاول تشریف الكرة السعودية اما من حيث المستوى الفني للمباراة فقد كانت مباراة رائعة والاتحاد قدم مباراة جميلة ..
وقال سمو الامير محمد بن خالد بن تركي رئيس نادي الريين اقدم التهنئة لنادي الاتحاد ..

محمد صالح باربيق

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

مهدا منه الفصل

بحضور سعود بن عبدالمحسن :

٣٠٠ متسابق في ماراثون الطائف

الطائف - واس - بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اقامت لجنة التنظيم الرياضي بطائف باقتحام مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطائف بعد عصر امس سباقا للماراثون .. وقد بدأ السباق الذي اشرفه فيه حوالي ثلاثمائة متسابق وبلغت مسافته ٢٢ كم من جسر المؤتمرات الواقع على طريق الطائف السيل وانتهى بجوار مصلى العيد بالرفد ..



سعود بن عبدالمحسن

وفي نهاية السباق قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بتوزيع الجوائز والهدايا والشهادات التقديرية على الفائزين حيث جاء في المركز الاول المتسابق الفلاز فين حيث جاء في المركز الثاني المتسابق الفلاز فين وحصل على مبلغ عشرة آلاف ريال وشهادة تقدير من لجنة التنظيم الرياضي وميدالية من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطائف .. وحصل على المركز الثاني المتسابق مريض جلع القحطاني وحصل على مبلغ ثمانية آلاف ريال وشهادة تقدير وميدالية وحقق المركز الثالث المتسابق سيف الشهباني وحصل على مبلغ ستة آلاف ريال وشهادة تقدير وميدالية وجاء في المركز الرابع المتسابق مريض مبارك حزام وحصل على مبلغ اربعة آلاف ريال وشهادة تقدير وميدالية وفاز بالمركز الخامس المتسابق على موسى الاسري وحصل على مبلغ المي ريال وشهادة تقدير وميدالية .. كما حصل المتسابقون من المركز السادس وحتى المركز العاشر على مبلغ ألف ريال لكل واحد بالإضافة الى شهادات تقديرية وميداليات ..

سعود بن عبدالمحسن بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين في سباق الماراثون الذي اقيم ضمن سباق الماراثون والذي بدأ في منطقة الطائف اللواء عديله زين الحربي ورواسه الدوائر الحكومية وجمع غير من المواطنين ..

منتخبنا يتألق .. والصين تفوز

بيكن - واس - خسر منتخب المملكة العربية السعودية اول لقاءاته في دورة الألعاب ايام منتخب الصين (تايبيه) بنتيجة ٨٨/٩٢ وكان الشوط الاول قد انتهى بقمع منتخب المملكة ٥١/٥٥ ..

وحضره سفراء سلطنة عمان وقطر ..
وعقب المباراة قال الاستاذ منصور السويلم مدير منتخب الملك ان لاصي منتخب المملكة السعودي بطائف الاستاذ محمد بن منصور الذي اقيم في الرياض .. فازت سنغافورة على بنغلاديش ٦٦/٨٠ .. فازت باكستان على اندونيسيا ٦٨/٨٩ .. وسلام اليوم الخميس سبع مباريات ضمن دور التمهيد تتلخص كل من المملكة / كوريا - بنغلاديش / الصين الشيمية - الفلبين / اليابان - الصين / الوطنية / الهند .. كما يتلخص في مباريات تحديد المراكز من التمسح حتى الخامس عشر كل من باكستان / بنغلاديش / واشرينيا - سنغافورة - ماليزيا / مونت كرايج ..



اللواء الديب يتسلم الهدايا مع الضيفان



اللمعة من سبقات الاس

بحضور اللواء الليبي

مهرجان لسباحة الوحدة في ختام الموسم الصيفي

كتب - محمد منصور .. اقام مسبح نادي الوحدة اسس مهرجانا رياضيا في السباحة بمناسبة انتهاء الموسم الصيفي حضره اللواء احمد الديب رئيس قوة الحج والموسم والاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس نادي الوحدة واعضاء مجلس الادارة ..

وتعد شركة في المهرجان ١٢٤ متسابقا في المراحل السبع المختلفة حيث فاز بسباق ٢٥ متر تحت ١٠ سنوات احمد محمد باخريس وفاز بسباق ٢٥ متر تحت ١١ سنة امين عبدالعزیز سرحان وفاز صوب جاري بسباق ٢٥ متر تحت ١٢ سنة وفاز هشام جاري بسباق ٥٠ متر تحت ١٣ سنة ..
وفاز محمد علي ابراهيم بـ ٥٠ متر حرة تحت ١٤ سنة .. وفاز محمد زكريا بـ ٥٠ متر حرة تحت ١٥ سنة وفاز فيصل الامني بـ ٥٠ متر حرة تحت ١٦ سنة وفاز محمد البخاري بـ ١٠٠ متر حرة تحت ١٦ سنة .. وفاز علوي عيروس بسباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٠ سنة .. كما شارك منشوي شركة كهرية مكة في السبالي ١٢٠ سباحا ..

انتاح بطولة الصداقة الدولية بطننة عمان

مسقط - واس - افتتحت في مسقط اسس دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت ١٩ سنة لاختتام شهاب دول مجلس التعاون لاول الخليج العربية التي يقامها الاتحاد السعودي لكرة القدم ..
وقد بدأ الحفل بدخول كوكبة من الخيلة يحملون الاعلام الملونة واعلام الدول الخليجية المشاركة في الدورة .. ثم دخلت الفرق المشاركة في البطولة وهي منتخب شباب الامارات حامل اللقب ومنتخب شباب المملكة العربية السعودية ومنتخب شباب البحرين ومنتخب قطر ومنتخب شباب الكويت اشافة الى منتخب شباب عمان ..

وحضر حفل الافتتاح الشيخ عبد الاحد الصباح رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم كما حضره عدد من المسؤولين العمانيين ..

وحضر حفل الافتتاح الشيخ عبد الاحد الصباح رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم كما حضره عدد من المسؤولين العمانيين ..

